

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "EL7 C.D. Montello - S. M. Santomauro"	ANNO SCOLASTICO: 2019/2020
CONSIGLIO DELLA CLASSE PRIMA	DOCENTE REFERENTE/COORDINATORE Campanale Dora
GRUPPO DI LAVORO	DOCENTI: Bosco Emanuela, Cafaro Maria Grazia, Campanale Dora, De Manno Patrizia, De Palma Carla, Giuliano Valeria, Guerrieri Cinzia, Nencha Daniela, Ragno Cinzia, Ranieri Rosa, Tranaso Francesca.
TITOLO U.D.A.	A scuola di emozioni: che bello scoprire di "sentire"
PRODOTTO/COMPITO AUTENTICO (il prodotto deve essere concreto, significativo, rivolto ad interlocutori che ne traggano un beneficio reale, quindi non finalizzato unicamente alla verifica ed al voto)	Realizzazione di una storia inventata, illustrata dai bambini e successivamente presentata attraverso lo strumento del Kamishibai.
DESTINATARI	Alunni classi I A - B - C - D

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza alfabetico-funzionale	Abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
	Competenza multilinguistica	Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse.
	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace le proprie interazioni sociali.
	Competenza in materia di cittadinanza	Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico.

	<p>Competenza in consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali.</p>
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA</p>	<p>ITALIANO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti formulando messaggi semplici e chiari 2. Ascolta e comprende testi di tipo diversi e ne individua le informazioni principali 3. Legge e comprende testi di vario genere e ne individua il senso globale 4. Produce semplici testi legati alle diverse occasioni che la scuola offre 5. Svolge attività di riflessione linguistica per cogliere alcune caratteristiche specifiche dei testi letti e/o ascoltati. <p>ARTE E IMMAGINE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza la capacità di osservare, descrivere, leggere immagini e messaggi multimediali individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale 	

2. Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche e materiali diversificati

STORIA:

1. Utilizza le sequenze per organizzare gli eventi di una storia inventata e individua le giuste successioni.

INGLESE:

1. Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti conosciuti (emozioni e colori);
2. interagisce in canzoni, mimando il significato delle parole, e in semplici scambi comunicativi.

GEOGRAFIA:

1. Si orienta nei luoghi utilizzando gli opportuni riferimenti topologici; distingue il punto di vista nell'osservazione dei luoghi rappresentati.

MUSICA:

1. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali anche in lingua inglese.

TECNOLOGIA:

1. Realizza manufatti in cartoncino finalizzati alla rappresentazione delle emozioni degli alunni della classe.

RELIGIONE:

1. Comprende, per grandi linee, il messaggio d'amore fraterno.

RISORSE MOBILITATE	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
	Le emozioni	Saper riconoscere le diverse emozioni provate
		Saper attribuire un nome alle emozioni provate.
Sequenze narrative	Inventare e raccontare una storia fantastica secondo una precisa sequenza temporale	
	I diversi paesaggi	Saper collocare le vicende della storia inventata in precisi ambienti e paesaggi; muoversi nell'ambiente circostante
	Rappresentazioni con tecniche artistiche	Realizzare tavole in formato A3 relative alle sequenze della storia inventata
	Canti e filastrocche	Recitare e cantare collettivamente brevi filastrocche e canzoncine
	Lessico inglese relativo alle emozioni e ai colori	Saper riconoscere le emozioni e i colori in lingua inglese

	I materiali e le tecniche idonee	Saper costruire uno strumento per rappresentare le emozioni
Nucleo fondante disciplina prevalente	Italiano: testo narrativo fantastico sulle emozioni. Arte e immagine: realizzazione di una scenografia per il racconto illustrato.	
Nucleo fondante discipline concorrenti	Storia: sequenze narrative della storia in successione temporale. Inglese: lessico relativo alle emozioni e ai colori. Geografia: ambienti e paesaggio. Musica: canzoni e filastrocche sulle emozioni. Tecnologia: realizzazione dell'emozionometro. Religione: la collaborazione e il rispetto reciproco	
Prerequisiti (non sempre necessari)	Saper lavorare e collaborare in gruppo rispettando regole condivise. Raccontare eventi. Utilizzare correttamente i colori. Muoversi in semplici sequenze temporali.	
TEMPI	Da settembre ad aprile	
VALUTAZIONE	In itinere. Attraverso l'osservazione diretta si valuterà: l'interesse degli alunni in rapporto alle attività proposte, la partecipazione e il rispetto delle regole; la collaborazione con gli altri. Finale: realizzazione e cura dei prodotti (tavole in formato A3 del kamishibai).	

TITOLO UDA: A scuola di emozioni: che bello scoprire di "sentire"

FASI DI LAVORO

Fase	Attività	Descrizione	Metodologia	Strumenti	Tempi
1	Vissuto sulle tue emozioni	Ascolto e drammatizzazione della canzone "If you're happy". Schede operative finalizzate al riconoscimento delle emozioni richiamate nella canzone e scelta di quelle più rappresentative del proprio stato d'animo.	Total Physical response Ludica Circle time	palla-gomitoli di lana-cd-radio flashcards	settembre-ottobre
2	Canti sulle emozioni	filastrocche, semplici canzoncine e giochi (domino delle emozioni)	ludica musicale	cd-radio-libri domino in lingua inglese	novembre-dicembre
3	Racconti sulle emozioni	racconti sulle emozioni in biblioteca; visione di uno spettacolo teatrale presso il teatro "La casa di pulcinella"	brainstorming circle time	libri	gennaio-febbraio

				spettacolo teatrale	
4	Disegno delle emozioni Costruzione dell'emozionometro	disegni su tavole A3 colorate con tecnica a pastello e pennarello; realizzazione di un "emozionometro" in cartoncino per rappresentare le emozioni quotidiane di ciascuno	laboratoriale	fogli A3-colori cartoncino mollette	marzo
5	Invenzione della storia	produzione di una storia incentrata sulle emozioni	scrittura creativa	fogli	aprile
6	Rappresentazione della storia	disegni su tavole A3 colorate con tecnica a pastello e pennarello	album da disegno Plastificatrice Kamishibai	fogli A3-colori	maggio

DIAGRAMMA DI GANTT

FAS I	SETTEMBRE OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
1								
2								
3								
4								
5								
6								

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: A scuola di emozioni: che bello scoprire di "sentire"

Cosa si chiede di fare: inventare una storia da rappresentare in gruppo con lo strumento del Kamishibai.

In che modo: attività laboratoriale di gruppo. Ogni gruppo creerà e rappresenterà una sequenza della storia.

Quali prodotti: tavole A3 con disegni rappresentanti la storia inventata e plastificati; "emozionometro" in cartoncino.

A cosa serve: per potenziare l'intelligenza emotiva attraverso il riconoscimento delle emozioni provate, la capacità di attribuire un nome alle emozioni sperimentate, la comprensione delle emozioni provate dall'altro.

Tempi, Risorse: da settembre a maggio. Gruppo docenti e gruppo classe.

Criteri di valutazione:

1. partecipazione, impegno, collaborazione, organizzazione.
2. correttezza dei contenuti, capacità di relazionarsi con i coetanei
3. accettazione dell'altro in quanto diverso da sé
4. uso creativo delle varie forme di linguaggio
5. raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenze e abilità

RUBRICA DI VALUTAZIONE

La rubrica è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**
- **RELAZIONE**

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

Prodotto: inventare e illustrare una storia; successivamente presentarla attraverso lo strumento del Kamishibai.

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE	Nella realizzazione del prodotto è stato utilizzato in modo pertinente e corretto il linguaggio richiesto.	4

Utilizzare il linguaggio in modo appropriato	Nella realizzazione del prodotto è stato utilizzato un linguaggio corretto.	3
	Nella realizzazione del prodotto è stato utilizzato un linguaggio standard.	2
	Nella realizzazione del prodotto è stato utilizzato un linguaggio essenziale.	1
QUALITA', COMPLETEZZA, FUNZIONALITA' Realizzare prodotti completi, rispondenti alle consegne ricevute	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e rispondente a tutti i parametri della consegna, completato con soluzioni originali e creative.	4
	Il prodotto è correttamente eseguito e completo, rispondente ai parametri della consegna.	3
	Il prodotto è realizzato con gli elementi basilari.	2
	Il prodotto è realizzato con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni, completo degli elementi basilari.	1

ESTETICA E ORIGINALITA' Curare il prodotto	Il prodotto è molto curato; presenta personalizzazioni, cura dei dettagli, creatività e fantasia.	4
	Il prodotto è curato e completo; rispetta i canoni estetici richiesti.	3
	Il prodotto è curato in modo essenziale.	2
	Il prodotto è curato in modo essenziale, completato con l'aiuto di un adulto o dei compagni.	1

RUBRICA DI PROCESSO: VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA

Competenza chiave: **alfabetico funzionale**

Competenze specifiche:

- esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori attingendo a varie discipline e vari contesti;
- abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Esprime sentimenti e crea semplici storie narrative fantastiche. Utilizza un registro adeguato alla situazione comunicativa.	Partecipa spontaneamente a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, esplicitando in modo esaustivo le proprie emozioni e le proprie proposte sulla tematica scelta. Formula frasi complete, chiare e corrette, utilizzando un registro il più possibile	4

	appropriato alla situazione comunicativa e un lessico specifico.	
	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, esplicitando in modo completo le proprie emozioni e le proprie proposte sulla tematica scelta.</p> <p>Formula frasi chiare e corrette, utilizzando un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa e un lessico specifico.</p>	3

<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, esprimendo, a volte, le proprie emozioni e le proprie proposte sulla tematica scelta. Formula frasi complete cercando di utilizzare un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa.</p>	2
<p>Partecipa, guidato, a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, esplicitando, se sollecitato, le proprie emozioni e le proprie proposte sulla tematica scelta. Formula frasi con la mediazione dell'adulto.</p>	1

RUBRICA DI PROCESSO: VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA

Competenza chiave: **competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

Competenze specifiche:

- capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma;
- capacità di organizzare il proprio apprendimento, di perseverare, di saperlo valutare e condividere;
- capacità di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace le proprie interazioni sociali.

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
E' in grado di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in	Durante le conversazioni in classe, in gruppo o in coppia: assume comportamenti rispettosi dei turni di parola, ascolta con interesse tutti i compagni rispettandone l'opinione,	4

<p>maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento, di perseverare, di saperlo valutare e condividere.</p>	<p>interviene in modo corretto per esprimere il proprio pensiero. Comprende autonomamente l'esattezza di quanto proposto all'interno del gruppo.</p>	
	<p>Durante le conversazioni in classe, in gruppo o in coppia: rispetta i turni di parola, ascolta i compagni, chiede spiegazioni dopo aver ascoltato, esprime il proprio parere. Comprende l'esattezza di quanto proposto all'interno del gruppo.</p>	3
	<p>Partecipa, se sollecitato, alle conversazioni rispettando il proprio turno: ascolta gli interventi dei compagni, adeguandosi alle proposte del gruppo.</p>	2

	<p>Comprende, se sollecitato dall'insegnante, l'esattezza di quanto proposto all'interno del gruppo.</p>	
	<p>Partecipa alle conversazioni guidato dall'insegnante. Ascolta gli interventi dei compagni, adeguandosi alle proposte del gruppo. Comprende, se sollecitato dall'insegnante, l'esattezza di quanto proposto all'interno del gruppo.</p>	1
<p>E' capace di cercare sostegno se necessario e di gestire in modo</p>	<p>Sa fare proposte costruttive nel lavoro di gruppo; rispetta i compagni e le loro opinioni, mette in atto comportamenti di aiuto nei confronti di tutti coloro che ne hanno bisogno e chiede sostegno solo quando è necessario.</p>	4

efficace le proprie interazioni sociali.

Nei lavori di piccolo gruppo rispetta le idee altrui, collabora e presta aiuto ai compagni. Chiede sostegno quando è necessario.	3
In contesti conosciuti e in piccolo gruppo collabora con i compagni, se sollecitato. Chiede frequentemente sostegno.	2
In contesti conosciuti e in piccolo gruppo collabora con i compagni, se affiancato dall'insegnante. Chiede sempre sostegno.	1

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI PROCESSO

Competenza chiave: **competenza in consapevolezza ed espressione culturale**

Competenze specifiche:

- capacità di comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente;
- capacità di sviluppare ed esprimere le proprie idee e il proprio ruolo.

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Comprende, rispetta e sa sviluppare le idee e i significati in modo creativo	Apporta il proprio contributo personale e creativo nella realizzazione dei manufatti richiesti. Valorizza il contributo degli altri nel rispetto dei diversi ruoli.	4
	Apporta il proprio contributo personale nella realizzazione dei manufatti richiesti.	3

rispettando i
diversi ruoli.

Accetta il contributo degli altri nel rispetto dei diversi ruoli.	
Apporta il proprio contributo nella realizzazione dei manufatti richiesti. Non sempre comprende l'efficacia del contributo degli altri. Se opportunamente guidato rispetta i diversi ruoli nel gruppo.	2
Apporta il proprio contributo, guidato, nella realizzazione dei manufatti richiesti. Accetta il contributo degli altri, ma ha qualche difficoltà a comprendere il proprio ruolo all'interno del gruppo.	1

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA RELAZIONE

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	4
	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	3
	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	2
	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo;	1

	esegue l'incarico con superficialità e disattenzione.	
Interazione orizzontale (con i compagni)	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	4
	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	3
	L'alunno non sempre collabora; rispetta i compagni, ma esegue i compiti in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	2

L'alunno non è collaborativo; non rispetta i compagni e assume atteggiamenti da prevaricatore.	1
--	---

Tabella di corrispondenza livelli/voti, da utilizzare nell'assegnazione del voto finale

Livello	Voto	Descrizione
4 AVANZATO	9/10	L'alunno è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti poco noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.
3 INTERMEDIO	8	L'alunno è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti via via meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure

		appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.
2 BASE	7	L'alunno è in grado di affrontare compiti semplici, in contesti noti, che porta a termine in modo autonomo e consapevole ponendo in atto procedure standard ed efficaci.
1 INIZIALE	6	L'alunno presenta qualche difficoltà nell'esecuzione del compito. Non è pienamente autonomo e ha difficoltà nella comunicazione e nella socializzazione delle esperienze.

Fare riferimento alla certificazione delle competenze (livelli e non voti)

Rivedere modello certificazione competenze ministeriale