

UNITA' DI APPRENDIMENTO

ISTITUTO COMPRESIVO SCUOLA PRIMARIA MONTELLLO-EL/7, S.M. SANTOMAURO	ANNO SCOLASTICO: 2017/18	
CONSIGLIO DELLA CLASSE QUARTE A-B-C-D	DOCENTE REFERENTE/COORDINATORE Campanale Dora	
GRUPPO DI LAVORO	DOCENTI: Cafaro Maria Grazia, Campanale Dora, Dascola Daniela, De Palma Carla, Nencha Daniela, Padolecchia Angela, Ranieri Rosa, Stornello Maria Antonietta	
TITOLO U.D.A.	"IO ANTROPOLOGO"	
PRODOTTO/COMPITO AUTENTICO (il prodotto deve essere concreto, significativo, rivolto ad interlocutori che ne traggano un beneficio reale, quindi non finalizzato unicamente alla verifica ed al voto)	Progettazione e realizzazione di un Lapbook su una breve ricerca antropologica inerente le caratteristiche culturali locali: territorio, tradizioni, usanze etc..	
DESTINATARI	Alunni delle classi quarte A-B-C-D	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza nella lingua madre	Esprimere pensieri, fatti e tradizioni in forma orale e scritta individualmente e collettivamente.
	Imparare ad imparare	Ricerca acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni da

		trasferire in altri contesti. Strutturare il proprio apprendimento in forma autonoma, ricercando informazioni da varie fonti, individualmente e mediante lavori di gruppo.
	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Pianificare e organizzare il proprio lavoro: realizzare semplici progetti. Attribuire compiti all'interno del gruppo tenendo conto delle specifiche competenze di ciascuno. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
	Comunicazione nella lingua straniera	Organizzare una semplice comunicazione in lingua inglese.
	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.	Sapersi orientare nello spazio. Osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni. Utilizzare le conoscenze matematiche per trovare soluzioni a problemi reali.
	Competenza sociali e civiche	Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri. Impegnarsi per portare a termine il lavoro progettato insieme.
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ITALIANO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 2. Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi 	e

parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

STORIA:

1. Riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.
2. Riconoscere ed esplorare, in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

GEOGRAFIA:

1. Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

MATEMATICA:

1. Usare schemi grafici per rappresentare ed interpretare i dati culturali raccolti attraverso le indagini e le ricerche effettuate.

SCIENZE E TECNOLOGIA:

1. Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.

INGLESE:

1. Comprendere ed utilizzare vocaboli relativi al territorio locale, tradizioni ed usanze.
2. Saper formulare semplici domande sulle proprie abitudini e tradizioni.

ARTE E IMMAGINE:

1. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche con materiali a disposizione.

RELIGIONE:

1. Riflettere sulle tradizioni popolari religiose e non.

RISORSE MOBILITATE	Area linguistica-espressiva	
	Conoscenze	Abilità
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lessico appropriato per comunicare oralmente in contesti formali e informali. ○ Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale. ○ Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. ○ Tecniche di lettura analitica e sintetica. ○ Lessico relativo al tempo, allo spazio, al territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Interviene in una conversazione inerente gli argomenti oggetto di studio e di ricerca. ○ Descrive, in termini adeguati gli aspetti dell'ambiente preso in considerazione, delle sue caratteristiche usando documenti e interpretando immagini. ○ Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura compiendo operazioni di completamento, trasformazione, manipolazione, rielaborazione. ○ Legge e comprende testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma riuscendo a sintetizzare quanto appreso. ○ Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati collettivamente. ○ Formula semplici frasi sulle tradizioni e sul proprio territorio anche in lingua straniera. ○ Produce semplici rappresentazioni grafiche sul territorio e sulle sue tradizioni culturali utilizzando elementi

		del disegno libero per arricchire il lapbook.
	Area matematico-scientifica	
	Conoscenze	Abilità
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Istogrammi, areogrammi per la rappresentazione dei dati acquisiti. ○ Le fasi risolutive di un progetto e la relativa mappa concettuale. ○ Procedure di utilizzo di internet per ottenere dati e fare ricerche. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza rappresentazioni di dati in modo adeguato e in situazioni significative per ricavarne informazioni. ○ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, etc...). ○ Pianifica la realizzazione di un Lapbook, suddividendo lo spazio grafico a disposizione, elencando e predisponendo gli strumenti e i materiali necessari. ○ Osserva comportamenti rispettosi dell'ambiente.
	Area antropologica-storico-geografica	
	Conoscenze	Abilità
	<p>Chi è l'antropologo</p> <p>Le abitudini e le tradizioni locali e regionali</p> <p>Ricerca di informazioni sulla propria regione: confini, capoluogo e province, orografia,</p>	<p>Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>

	<p>idrografia, attività lavorative prevalenti.</p> <p>Le feste locali e ricette tipiche</p>	<p>Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>Ricerca e analizza tradizioni regionali e locali: sagre, feste folkloristiche, proverbi e usanze.</p>
Nucleo fondante disciplina prevalente: storia-geografia	Il proprio patrimonio di conoscenze delle tradizioni e delle loro connessioni col territorio.	
Nucleo fondante aree disciplinari coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Area linguistica-espressiva: comunicazione efficace dei contenuti e delle informazioni raccolte utilizzando codici linguistici differenti, anche in lingua straniera. ▪ Area antropologica-storica-geografica: conoscenza delle caratteristiche culturali locali (territorio, tradizioni ed usanze). Le regole per poter lavorare in modo collaborativo. ▪ Area matematico-scientifica-tecnologica: analisi, interpretazione di dati significativi raccolti con le ricerche e relative rappresentazioni grafiche. Utilizzo consapevole dei linguaggi specifici. 	
Prerequisiti	<p>Saper lavorare e discutere in gruppo.</p> <p>Saper ricercare, valutare, selezionare e rielaborare le informazioni.</p> <p>Saper esplorare il territorio.</p> <p>Utilizzo del lessico specifico disciplinare.</p> <p>Conoscenza di alcune modalità di tabulazione dati.</p>	

TEMPI	Mesi: febbraio, marzo, aprile, maggio.
VALUTAZIONE	<p><u>Conoscenze:</u></p> <p>Questionario strutturato (domande a scelta multipla, vero/falso). Produzione di grafici e/o tabelle. Discussione.</p> <p><u>Abilità e competenze:</u></p> <p>Descrivere e interpretare dati utilizzando tabelle e grafici. Comunicare agli altri le esperienze fatte. Sapersi organizzare e gestire le conflittualità. Osservazioni sistematiche sull'interesse e la partecipazione.</p>

TITOLO UDA: "Io Antropologo"

FASI DI LAVORO

FASE	ATTIVITA'	DESCRIZIONE	Metodologia	STRUMENTI	TEMPI
1	Discussione su chi sia un "antropologo" e sul suo oggetto di studio.	L'insegnante introduce l'argomento e utilizza un breve testo per presentare la figura dell'antropologo e suscitare interesse verso la conoscenza di termini come "tradizione", "cultura" e "superstizione". Discussione collettiva.	Lettura e comprensione del brano.	Scheda strutturata. Fotocopie	Febbraio
2	Studio della proprie abitudini e tradizioni familiari sia laiche che religiose. Riflessioni e confronto sui dati emersi.	Riflettendo sulle proprie abitudini di casa aggiungere sulla scheda quelle specifiche del proprio contesto familiare e condividendo altre abitudini in uso nel proprio territorio. Lavoro individuale di risposta a semplici domande sulle tradizioni (religiose, stagionali ecc.) perseguite nella propria famiglia. Verbalizzazione e riflessione su tradizioni	Lezioni a cura degli insegnanti, osservazioni e discussione in classe. Lavori di gruppo e attività laboratoriali (5-6 alunni).	Tradizioni familiari. Intervista al compagno sulle sue tradizioni. Raccolta di dati su cartelloni con grafici e tabelle esplicative.	Marzo

		<p>e abitudini emerse evidenziando similitudini e differenze fra i vari contesti familiari.</p> <p>Utilizzo di cartelloni per rappresentare graficamente il confronto.</p>			
3	<p>Studio delle tradizioni culturali della propria regione.</p> <p>Riflessioni sulle similitudini e differenze fra le proprie tradizioni familiari e quelle del territorio in cui si vive.</p>	<p>L'insegnante consegna agli alunni la scheda sulle lingue, cibo, religione, abbigliamento.</p> <p>Lavoro a coppie con trascrizione delle risposte date.</p>	<p>Ricerca sulle abitudini e tradizioni regionali.</p>	<p>Tabella per scoprire la "tendenza" generale di abitudini e tradizioni nella propria classe.</p> <p>Tabella di sintesi.</p>	Aprile
4	<p>Descrivere le abitudini, i riti e le usanze della propria classe come farebbe un antropologo.</p>	<p>Gli alunni sono chiamati a "fare" l'antropologo ponendosi una serie di domande sui dialetti, sul perchè della lingua straniera studiata a scuola, su quali siano le tradizioni territoriali condivise e sull'importanza della famiglia come base della società.</p>	<p>Discussione di scambio di informazioni.</p>	<p>Testo argomentativo in lingua italiana.</p> <p>Glossario specifico in lingua inglese.</p> <p>Semplici domande in lingua inglese.</p>	Aprile

5	Descrivere e analizzare le tradizioni della propria città e del proprio territorio.	Lavoro di gruppo: ricerca una tradizione o celebrazione del proprio territorio collegata ad una festa o ad una stagione per completare una sorta di "carta d'identità".	Lavori di gruppo e attività laboratoriali (5-6 alunni).	Articoli, notizie, fotografie.	Maggio
6	Creazione del lapbook.	In questa ultima fase gli alunni organizzeranno un lapbook comprensivo di mappa con tutte le fasi di svolgimento delle attività svolte	Lavori di gruppo e attività laboratoriali (5-6 alunni).	Lapbook	Maggio

DIAGRAMMA DI GANTT

FASI	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
1	x			
2		x		
3			x	
4			x	
5				x
6				x

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: "IO ANTROPOLOGO"

Cosa si chiede di fare:

- acquisire ed interpretare informazioni sul proprio territorio (tradizioni, usanze, piatti tipici, religione) anche con l'utilizzo delle nuove tecnologie;
- raccogliere i dati e utilizzare tabelle;
- partecipare ad una discussione rispettando il turno;
- curare la pertinenza degli interventi;
- organizzare le diverse fasi delle attività;
- realizzare un Lapbook con quattro sezioni individuando le aree tematiche dei diversi settori.

In che modo (singoli, gruppi..):

Gli alunni lavoreranno per alcune attività individualmente e per altre a coppie o in gruppi di 5/6 alunni.

Quale prodotto: un Lapbook che rappresenti le principali caratteristiche culturali, antropologiche, storiche e geografiche locali.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

- promuovere la capacità di confronto e dialogo;
- rafforzare il pensiero critico attraverso la ricerca del significato simbolico delle tradizioni e loro connessioni col territorio.

Gli alunni impareranno a:

- raccogliere informazioni;
- individuare le caratteristiche del proprio territorio e del relativo ambiente culturale;
- organizzare attività a coppia e di gruppo;
- relazionare ai compagni sul contenuto delle proprie ricerche;
- saper effettuare delle interviste, anche in lingua inglese.

Tempi Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):

L'U.D.A si svolgerà da febbraio a maggio, durante l'orario curriculare, con intervalli settimanali. Saranno coinvolte tutte le insegnanti delle classi quarte. Si utilizzerà l'aula con la L.I.M., il laboratorio espressivo e l'auditorium.

Criteri di valutazione

Per quanto concerne la valutazione finale si terrà conto degli esiti della U.D.A. soprattutto in riferimento alla capacità di:

- Scoprire l'importanza della conoscenza del proprio territorio e delle tradizioni
- Dare il proprio originale apporto al lavoro
- Raccogliere informazioni
- Lavorare per conseguire gli scopi del gruppo

RUBRICA DI VALUTAZIONE

La rubrica è organizzata in modo tale da comprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**
- **RELAZIONE**
- **METACOGNIZIONE**

RUBRICA DI VALUTAZIONE

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
PRODOTTO	L'alunno coordina, produce e illustra con linguaggio specifico delle varie discipline coinvolte, una breve ricerca antropologica sulle caratteristiche culturali locali (territorio, tradizioni, usanze etc.).	4
	L'alunno produce e illustra con linguaggio appropriato una breve ricerca antropologica sulle caratteristiche culturali locali (territorio, tradizioni, usanze etc.).	3
	L'alunno produce e illustra con linguaggio semplice una breve ricerca antropologica sulle caratteristiche culturali locali (territorio, tradizioni, usanze etc.).	2
	L'alunno illustra una breve ricerca antropologica sulle caratteristiche culturali locali (territorio, tradizioni, usanze etc.).	1

COLLABORAZIONE E PARTECIPAZIONE	<p>Propone e sostiene le proprie opinioni assumendo in modo responsabile decisioni consapevoli. Mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Aiuta attivamente a identificare gli scopi del gruppo e lavora alacremente per conseguirli.</p> <p>Coordina il lavoro del gruppo.</p>	4
	<p>Compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare con sicurezza le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>Trasmette impegno agli scopi del gruppo e porta avanti in modo efficace il ruolo assegnato.</p> <p>Partecipa con entusiasmo alle attività di gruppo, pur non essendo il leader.</p>	3
	<p>Mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e sa applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>Trasmette impegno agli scopi del gruppo e si adopera al conseguimento degli obiettivi preposti.</p> <p>Partecipa alle attività proposte nel gruppo.</p>	2
	<p>Possiede semplici conoscenze rispetto ai temi trattati.</p> <p>Non sempre riesce ad argomentare il suo punto di vista.</p> <p>Partecipa al lavoro di gruppo se guidato e porta, in modo semplice, il suo contributo.</p>	1
AUTONOMIA gestionale operativa (uso degli strumenti e del tempo)	<p>Sa pianificare il tempo richiesto per il proprio lavoro individuale, in modo sequenziale, tenendo conto delle caratteristiche del compito e delle proprie caratteristiche personali. Predispone gli strumenti necessari per le varie attività scolastiche (libri, quaderni, penne colorate, diario).</p>	4

	Sa pianificare il tempo richiesto per il proprio lavoro individuale, in modo sequenziale e in base alle caratteristiche del compito. Conosce gli strumenti necessari per le varie attività scolastiche.	3
	Sa pianificare il tempo richiesto per l'esecuzione in modo sequenziale del lavoro previsto nella consegna data. Utilizza gli strumenti di lavoro nelle esercitazioni a scuola e a casa.	2
	Saper eseguire nel tempo richiesto un lavoro nelle sue tappe essenziali. Adottare pratiche di controllo del proprio materiale.	1

Tabella di corrispondenza livelli/voti, da utilizzare nell'assegnazione del voto finale

Livello	Voto	Descrizione
4	9/10	Avanzato
3	8	Intermedio
2	7	Base
1	6	Iniziale